

STRETNUTIA S JEŽIŠOM

Timothy KELLER

V roku 1961 Rusi vyslali prvého človeka do vesmíru a krátko na to ruský premiér Nikita Chruščov povedal niečo odvážne. Pamätám si to veľmi dobre, mal som vtedy jedenásť rokov. Povedal: „Vyslali sme do vesmíru muža a nevideli sme tam Boha, takže sme dokázali, že Boh neexistuje.“ Jeho tvrdenie nepramenilo v žiadnej nevyvrátiteľnej logike či filozofii, ale v každom prípade, myslel to vážne a niečomu podobnému veria milióny ľudí. Myslia si, že prostredníctvom pozorovania sa dokázalo, že Boh neexistuje. C. S. Lewis o tejto teórii napísal esej pod názvom Vidíacie oko a v nej argumentuje, že ak by Boh existoval, nemali by sme s Ním vzťah, aký majú susedia na prvom a druhom poschodí. Sused z prvého poschodia môže vyjsť po schodoch hore, keď chce nájsť suseda z druhého poschodia. Boh však nie je niekto, kto iba prebýva v nebesiach. Je Stvoriteľom celého vesmíru, zeme, neba, času, priestoru a stvoril aj nás. Náš vzťah k Bohu je potom viac ako Shakespeareov vzťah k Hamletovi. Čo vie vlastne Hamlet o Shakespeareovi? Iba toľko, čo Shakespeare o sebe v hre napíše. Neexistuje spôsob, prostredníctvom ktorého by Hamlet o autorovi niekedy mohol zistiť viac. Podobne, vyvodzuje Lewis, ani my nemôžeme nájsť Boha tým, že vystúpime do väčšej nadmorskej výšky. O Bohu budeme vedieť iba vtedy, ak Boh o sebe niečo napíše v našom živote, v našom svete. On to robí.

On nám nedáva iba informácie. Niečo podobné ako opísal Lewis, urobila jeho priateľka, spisovateľka Dorothy Sayersová. Sayersová bola jednou z prvých žien, ktoré študovali na Oxfordskej univerzite a písala detektívky. Napísala sériu vynikajúcich príbehov a románov pod názvom Poviedky lorda Petra Wimseyho. Lord Wimsey bol aristokratický detektív, slobodný a samotár. Uprostred série sa na scéne objaví vysoká, nie veľmi atraktívna žena, Harriet Vaneová. Harriet je jednou z prvých žien, ktoré študujú na Oxfordskej univerzite a píše detektívne príbehy. S Petrom sa do seba zaľúbia, vezmú sa a spoločne riešia záhady. O čo tu ide? Niektorí ľudia sa domnievajú, že Dorothy Sayersová dokázala nahliadnuť do sveta, ktorý vytvorila, ako aj do života vytvorenej postavy. Videla jeho bolesť, samotu, zaľúbila sa doňho, a tak sa vpísala do príbehu, aby ho zachránila.

Nuž a Boh urobil približne to isté. Boh sa zadíval na náš svet, na svet, ktorý sám stvoril a všimol si, ako sami seba a svet ničíme, tým že sa od Neho odvraciame. Jeho srdce sa naplnilo bolesťou (1M 6:6). Miloval nás. Videl, ako sa márne snažíme vymotať z pascí a trápenia, ktoré sme si sami spôsobili. A tak sa vpísal do príbehu. Ježiš Kristus, Boh a človek, sa narodil v maštali. Narodil sa, aby za nás zomrel na kríži. Pozoruj, kým Ježiš je, ako ťa miluje a ako prišiel napraviť svet.